



І Міжнародна Триєнале ЕКО-ПЛАКАТА «4-й БЛОК» 2018

Вперше за майже 30-річну історію Триєнале, що за допомогою плаката розкривала проблемні, а часто і трагічні взаємини людини і природи, ми хочемо побачити і відчути світову екологію очима жінки, матері, захисниці, подивитися навколо очима любові, надії і миру. Участь у Триєнале можуть брати всі дизайнери без жодних обмежень, але в міжнародне журі та відбірковий комітет запрошені виключно жінки — зірки світового дизайну. Номінації, відповідно до концепції триєнале також присвячені: ЖІНЦІ – тій, що дає життя, що приносить мир і творення; ДІТЯМ – як нашому майбутньому; КОТИКАМ))) – як символу ставлення до живої природи, любові, турботи взаєморозуміння.

КОНКУРСНІ НОМІНАЦІЇ:

1. Жінки/Мир

Плакати присвячені екології, як умові життя кожної людини та, одночасно, як спільній платформі для вирішення конфліктних ситуацій і протистоянь у суспільстві; екології як запоруки миру, основи об'єднання суспільства для сталого розвитку, вирішення проблем глобального потепління, зменшення «екологічного сліду», пошуку альтернативних джерел енергії

2. Діти/Надія Плакати звернені до дитини, вони без зайвої сентиментальності та загравання знайомлять дитячу аудиторію з еко-освітньою проблематикою, а також спонукають дорослих замислитися про це.

3. Котики))) Любов

Плакати які відображають красу навколишнього світу, гуманність і доброту, що закликають до співіснування і дбайливого ставлення людини до залишків живої природи в умовах урбанізованих просторів сучасного навколишнього середовища.

4. Спецпроект «ART OF DATA»

Вперше в рамках Триєнале буде проведено 48-годинний Хакатон до участі в якому запрошуються ІТ-фахівці та дизайнери із спільними проектами, присвяченими екологічній та соціальній проблематиці, взаємодії людини і природи, людини і урбаністичного середовища.

На виставку будуть прийматися роботи традиційно видрукувані на папері а також анімовані плакати (електронні файли розраховані на показ через медіа-засоби – інтернет, плазмові екрани, проектор).

ПРИЙОМ ТА ВІДБІР РОБІТ:

1 етап

Надіслати в електронному вигляді файли робіт (розмір 30 см по більшій стороні, 300 dpi, EPS, TIFF, JPEG, колірна модель RGB) на e-mail: association4block@gmail.com

2 етап

Списки відібраних робіт будуть опубліковані на сайті 4block-design.org, про що автори будуть додатково оповіщені по електронній пошті. Після цього роздруковані копії робіт і заповнені оригінали ентріформ необхідно буде відправити поштою.

УМОВИ УЧАСТІ

У конкурсі можуть брати участь як індивідуальні автори, так і творчі колективи. Кількість поданих робіт необмежена.

Участь в триєнале безкоштовна.

Техніка друку — будь-яка.

Мінімальний розмір 60x90 см.

Період створення робіт —

2015-2017 роки. Будь ласка, називайте файли англійською наступним чином:

Ім'я_Прізвище_Країна/Name_Last Name_Country

КІНЦЕВИЙ ТЕРМІН ОДЕРЖАННЯ ЕЛЕКТРОННИХ ФАЙЛІВ: 31 ГРУДНЯ 2017

НАГОРОДИ:

Гран Прі, дипломи та спеціальні нагороди в кожній номінації. Підведення підсумків конкурсу і оголошення переможців:

26-го квітня 2018 року

КАТАЛОГ:

За результатами Триєнале буде видано ілюстрований каталог та його електронна версія.

Триєнале проводиться

за підтримки: Міжнародної ради національних організацій по дизайну (ico-D), Координаційного комітету міжнародних бієнале (IBCC), під патронатом Ребекки Хармс

ОРГАНІЗАТОР ПРОЕКТУ:

Асоціація дизайнерів-графіків «4-й Блок»

ПРЕЗИДЕНТ ТРИЄНАЛЕ:

Олег Векленко

ОРГКОМІТЕТ:

Марія Мануйленко (Харків)
Олена Зіненко (Харків)
Іра Оленіна (Харків)
Катерина Вершиніна (Одеса)
Наталія Іванова (Харків)
Аліна Лисачкова (Харків)
Ольга Северина (Лос Анжелес, США)
Марія Норазян (Харків)
Лалі Ліпартеліані (Харків)
Астрід Зам (Дортмунд, Німеччина)
Любов Негатіна (Харків)

МІЖНАРОДНЕ ЖУРІ:

Еліс Твемлоу (США)
Паріса Ташакорі (Іран)
Майя Вольна (Польща)
Паола Трокслер (Швейцарія)
Тетяна Борзунова (Україна)

ВІДБІРКОВИЙ КОМІТЕТ:

Альона Соломадіна (Україна)
Сузана Мітошинкова (Словаччина)
Дар'я Титаренко (Україна)
Олена Фоміна (Україна)
Наталія Вельчинська (Росія)

ПАРТНЕРИ ПРОЕКТУ:

Національна академія мистецтв України (Київ)
Центр європейської культури «Dante centro» (Харків)
Центр сучасного мистецтва «ЄрміловЦентр» (Харків)
Харківська державна академія дизайну і мистецтв (Харків)
Фонд розвитку і підтримки графічного дизайну «Золота пчела» (Москва)
Генеральне консульство Республіки Польща у Харкові
Міжнародний освітній центр (ІВВ, Дортмунд)
Чорнобильська історична майстерня (Харків)
Дизайн-студія «Графпром» (Харків)
Креативне агентство «4 Прес» (Одеса)
«Чорнобиль тур» (Київ)

Дизайн та графічний супровід Триєнале:

Марічка Рубан, Ольга Мальцева

КОНТАКТИ:

МОБ.: +380 67 571 40 51
E-MAIL: association4block@gmail.com
facebook.com/the4thblock
4block-design.org

Ознайомте, будь ласка, ваших колег з умовами участі у Триєнале!



association
of graphic designers
4th BLOCK



SAVE
THE
BEAUTY
IN YOUR

